

もみの木保育園のスウェーデンデザインを起用したプロジェクト



ブックカフェ&ランチスペース
「不思議の国のアリス」

照明、ソファ、アームチェア：イケア
子供用椅子：フォルム&ミリオ
壁用本立て：リーダーズネスト(ウイスデザイン)
クッションカバー：ODD Birds、Svenskt Tenn
フロア材(リノリウム)：Tarkett

スウェーデンの洗練されたデザインと 日本の高度な職人技が調和した保育園



スウェーデンと日本のコラボレーション

2012年4月、世田谷の三軒茶屋にスウェーデンデザイナーを起用した保育園がオープンしました。起用されたデザイナーはスウェーデン、ストックホルムのアストリッド・リンドグレン子供病院のインテリアも手がけている女性デザインデュオ、ウイスデザインです。詩的でストーリー性のあるインテリアを得意とするウイスデザインは、エントランス、ブックカフェ、ランチルーム、各保育室にそれぞれコンセプトとテーマカラーを持つインテリアを考案しました。ブックカフェとランチスペースのコンセプトは「不思議の国のアリス」。逆さに設置された照明やアンティーク皿の壁時計など、不思議な世界にあふれています。家具、壁紙、照明なども北欧デザインを採用し、ウイスデザインがデザインした創作家具をブックカフェと各保育室に設置しています。活発な子供たちが毎日使っても安全で安心な椅子は、スウェーデンの保育園でも広く使われているフォルム&ミリオの子供用椅子を採用しました。各部屋のフロア材はスウェーデンの公共施設で一般的に使われているリノリウムです。汚れても掃除しやすく子供にも安全な素材です。その他の家具やインテリアにはイケア、ミタブ、スベンスクトテンといったスウェーデンのメーカーを採用しています。ウイスデザインは、カラフルなインテリアの中で子供たちが元気に過ごし、自分の教室のコンセプトとテーマカラーを誇りに思ってくれたらうれしいと語っています。



エントランス「ガーデン」
アンデルセン童話の「庭師と領主」からインスピレーションを得たガーデンをコンセプトにしたインテリア。

壁紙:Ferm Living
照明:イケアPS
円形ソファ:ミタブ(スウェーデンのデザイナーリオ、フォルム・アス・ウィズ・ラブのデザイン)



保育園の正面玄関
田園都市線三軒茶屋駅から徒歩1分



(上) エントランスのレセプションと子供を惹き付ける水槽はウィスデザインがデザインし、日本で制作したもの。

(右) ランチルームには壁のインテリアやアンティーク皿の壁時計、ギンガムチェックのキッチンカウンターなど「不思議の国のアリス」の世界があちこちに。





0～1歳児保育室「ベビーワールド」
遊びと休憩をバランスよく



2歳児保育室「カラフル・バルーン」
色とりどりの風船がいっぱい



3歳児保育室「枯れ葉の季節」
紅葉した木々や葉っぱの世界



4歳児保育室「アニマル・ファーム」
カラフルで楽しい動物たち



5歳児保育室「ちょうちょ」
蝶の舞う様子と落ち着いたパープルで年長らしく



一時保育室「不思議の国のアリス」
不思議の国のアリスに登場するトランプの世界



各保育室には休むためのおだやかゾーンと食事をしたり活動をするためのアクティブゾーンがあります。おだやかゾーンにはカーペットを敷いて寝転がれるように、アクティブゾーンのフロアは汚れても掃除の楽なリノリウム材を採用しています。保育室外の廊下はウッドデッキを使い、クリエイティブゾーンとしてお絵描きなどを楽しむスペースとして使います。

棚や本棚はウィスデザインがデザインし日本で制作



子供用椅子と保育室のソファはスウェーデンの家具メーカー、フォルム&ミリオのもの。フォルム&ミリオは主に学校や施設への家具を制作し、スウェーデンのほとんどの保育園に採用されています。品質が高く、環境によい方法で製造を続けています。

お問い合わせ
SORA Corporation (日本)
<http://www.aoisora.me/>
swedenstyle (スウェーデン)
<http://swedenstyle.com/>



もみの木保育園の新しいロゴは、スウェーデンのジャガードデザイナー、ヒルダヒルダが担当。もみの木保育園オリジナルのエプロン、タペストリー、ペナントも制作しています。